



1935 CHARLIE CHAN À SHANGHAI (Charlie Chan in Shanghai) de James Tinling avec Irene Hervey



1939 L'OURAGAN (The Hurricane) de John Ford avec Dorothy Lamour



1936 THE LION MAN de John P. McCarthy avec Ted Adams, Kathleen Burke



1940 LA MAIN QUI ÉTREINT (The Clutching hand) d'A. Herman avec Bryant Washburn, Mae Busch



1940 POINGS DE FER, CŒUR D'OR (Sailor's Lady) d'Allan Dwan avec Nancy Kelly



1940 PAGO PAGO, L'ÎLE ENCHANTÉE (South of Pago Pago) d'Alfred E. Green avec Frances Farmer



1940 LES AVENTURES DE KIT KARSON (Kit Karson) de George B. Seitz avec Lynn Bari



1941 ALOMA, PRINCESSE DES ÎLES (Aloma of the South Sea) d'A. Santell avec Dorothy Lamour



1941 TAMARA DE TAHITI (The Turtles of Tahiti) de Charles Vidor avec Peggy Drake



1942 L'AGENT INVISIBLE (Invisible Agent) d'Edwin L. Marin avec Iona Massey



1942 LES MILLE ET UNE NUITS (Arabian Nights) de John Rawlins avec Maria Montez



1943 LA SAUVAGEONNE BLANCHE (White Savage) d'Arthur Lubin avec Maria Montez



1942 L'ESCADRILLE DES AIGLES (Eagle Squadron) d'A. Lubin avec John Loder, Robert Stack



1943 ALI BABA ET LES 40 VOLEURS (Ali Baba & the 40 thieves) d'A. Lubin avec Maria Montez



1943 LES NUITS ENSORCELÉES (Lady in the Dark) de Mitchell Leisen avec Ginger Rogers



1944 LE SIGNE DU COBRA (Cobra Woman) de Robert Siodmak avec Maria Montez



1944 THE INVISIBLE MAN'S REVENGE de Ford Beebe avec John Carradine



1944 LA FIÈRE TZIGANE (Gypsy Wildcat) de Roy William Neill avec Maria Montez



1944 SAN DIEGO I LOVE YOU de Reginald Le Borg avec Louis Albritton, Buster Keaton



1945 SOUDAN (Sudan) de John Rawlins avec Maria Montez, Andy Devine



1945 MEN IN HER DIARY de Charles Barton avec Louise Albritton



1946 MICHIGAN KID (The Michigan Kid) de Ray Taylor avec Rita Johnson, Andy Devine



1947 LE RETOUR DES VIGILANTS (The Vigilantes return) de R. Taylor avec J. Lambert, M. Lindsay



1947 LE DERNIER DES PEAUX-ROUGES (Last of the Redmen) de G. Sherman avec Michael O'Shea



1948 LE PRINCE DES VOLEURS (The Prince of Thieves) d'H. Bretherton avec M. Duane, Patricia Morison



1950 SUR L'ÎLE DE SAMOA (On the Isle of Samoa) de William A. Berke avec Susan Cabot



1949 LES MUTINÉS (The Mutineers) de Jean Yarbrough avec Pat Gleason



1949 ZAMBA (Zamba the Gorilla) de William A. Berke avec June Vincent, Jane Nigh



1949 L'INCONNU AUX 2 COLTS (Deputy Marshall) de William A. Berke avec Joe Sawyer, Dick Foran



1950 LA HACHE DE LA VENGEANCE (When the Redskins rode) de L. Landers avec Mary Castle



1951 CORSAIRE DE CHINE (China Corsair) de Ray Nazzaro avec Lisa Ferraday



1951 L'ÎLE DE L'OURAGAN (Hurricane Island) de Lew Landers avec Marie Windsor



1952 LA LEVÉE DES TOMAHAWKS (Brave Warrior) de S. Bennet avec Christine Larsen



1952 LAST TRAIN FROM BOMBAY de F. Sears avec Michael Fox, George Eldre



1953 LA DÉESSE BLANCHE (White Goddess) de Wallace Fox avec Ray Montgomery



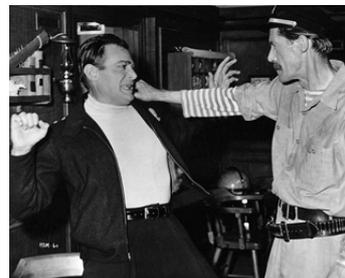
1953 DESTINATION DANGER (Eyes of the Jungle) de Paul Landres avec Alyce Lewis, Ray Montgomery



1954 LE FANTÔME DE LA JUNGLE (Phantom of the Jungle) de Spencer G. Bennet avec Anne Gwynne



1955 THUNDER OVER SANGOLAND de Sam Newfield avec Roy Montgomery



1957 HELL SHIP MUTINY de Lee Sholem & Elmo Williams avec John Carradine



1958 FORBIDDEN ISLAND de Charles B. Griffith avec Nan Adams



1965 THE BEACH GIRLS AND THE MONSTER de Jon Hall avec Sue Casey